



La Spiga

 Gruppo
Editoriale
ELI

Scuola
Anno scolastico Sezioni

DIREZIONE LETTURE

Sussidiario dei Linguaggi classi 4-5 • La Spiga • Gruppo Editoriale ELi

Classe 4

ISBN 978-88-468-4523-8

Letture 4

Riflessione linguistica 4

Quaderno di Scrittura e Riassunto 4

Quaderno delle Verifiche 4

Arte e Musica 4/5

Classe 5

ISBN 978-88-468-4524-5

Letture 5

Riflessione linguistica 5

Quaderno di Scrittura e Riassunto 5

Quaderno delle Verifiche 4

Si propone l'adozione di questo Corso per i seguenti motivi.

Il progetto *Direzione Letture* privilegia il **piacere di leggere**, il **coinvolgimento emotivo**, l'**attenzione a tutti/e e a ciascuno/a**. La **direzione** da seguire e il percorso da intraprendere per raggiungere importanti traguardi riguardano le **abilità** (saper leggere, riassumere, analizzare tipologie testuali e parole), le **conoscenze** (delle tipologie testuali e delle strutture grammaticali) e le **competenze** (imparando a esplorare una tematica, a leggere criticamente, a comprendere e a produrre).

Il volume di **Letture** è organizzato per **tipologie testuali** e segue una **struttura ricorrente**: ogni tipologia è introdotta da una doppia pagina di apertura che presenta un brano afferente alla tipologia trattata e una mappa delle principali caratteristiche; si prosegue poi lavorando direttamente sul testo, con attività di analisi e comprensione sempre diversificate. Seguono pagine di **educazione all'ascolto**, per lavorare sulle capacità di concentrazione e comprensione.

Al termine di ogni sezione, sei pagine **tematiche** intitolate **"Letture per crescere"**, legate alla tipologia di riferimento, presentano risvolti operativi sulle **life skills**. Non mancano riferimenti alla lettura critica e al piacere di leggere e ascoltare.

Pagine speciali intitolate **"Parole per emozionare"** sono dedicate ai **miti in relazione alle emozioni**.

La **scelta antologica** è **moltissima** e lascia ampio spazio allo sviluppo delle **competenze non cognitive** e alla stimolazione delle **diverse intelligenze**, grazie alla presenza di box di **visione mentale** e **mindfulness**. Chiudono il volume due sezioni, una dedicata all'**Educazione Civica**, con gli obiettivi inerenti la nuova normativa, e una dedicata alle stagioni cui sono abbinati anche lavori di arte e immagine.

Il volume di **Riflessione Linguistica** propone diversi approcci alla **Grammatica**. Non solo quello **descrittivo-funzionale**, ma anche quello **valenziale**. Ogni contenuto grammaticale è introdotto da un fumetto che vede protagonisti personaggi ricorrenti (tre reali e due provenienti da un altro pianeta), i quali si scambiano **battute umoristiche**, creando così uno sfondo integratore connotato e coinvolgente che consente di **fare grammatica divertendosi**. Al fumetto fanno seguito **domande di riflessione** e, infine, l'esplicitazione della **regola**. Presenti numerosi esercizi in pagina, oltre che nel **ricco eserciziario** collocato in fondo al volume. Una specifica sezione è dedicata alle **mappe in modalità visiva** dei principali contenuti grammaticali.

Scrittura e **riassunto** seguono, nel Quaderno dedicato, un percorso rigoroso ed estremamente graduale. Il percorso di **scrittura**, strettamente legato alle **Letture** e alle tipologie testuali, parte dal porre le **buone basi**, per poi passare alla **scrittura guidata** e infine a quella **creativa**. Il percorso sul **riassunto** è organizzato **per tappe**.

Il **volume biennale delle Verifiche** non intende valutare solo le conoscenze e le competenze acquisite dal bambino e dalla bambina, ma si propone di monitorare il **percorso di crescita personale** di ciascuno/a. Otto **prove** – quattro per anno, due per quadri mestre – vertono su **Ascolto, Lettura e Comprensione, Riflessione linguistica, Produzione**, allenando le diverse intelligenze grazie ai **compiti non noti**. Sono presenti **valutazione, autovalutazione e valutazione partecipata**, per rendere il momento della verifica "amico" dei bambini e delle bambine.

Il volume biennale di **Arte e musica** è organizzato per **macro-temi** per focalizzare l'attenzione soprattutto sulle **opere**, che sono descritte sia in prosa sia in filastrocche. Grandi immagini facilitano l'**attività di osservazione**.

All'**insegnante** e alla classe viene fornito quanto segue:

- Manuali **NUOVO Valutare Oggi** con strumenti per la progettazione, la verifica, la valutazione e l'autovalutazione.
- Una **Guida** insegnante per classe, bifronte: da un lato materiali strettamente riferiti al Corso, dall'altro risorse didattiche supplementari utilizzabili durante tutto l'anno.
- **Copie assistite** dei Sussidiari di **Riflessione linguistica** con tutti gli esercizi svolti.
- **Poster murali** e **Audio mp3**.
- A richiesta, **percorsi semplificati** specifici sul Corso in digitale (sezione #altuofiancosostegno sul sito del Gruppo Editoriale ELi).
- A richiesta, **percorsi semplificati** cartacei della **collana STUDIAFACILE**, adatti a tutti i BES.
- **#altuofianco**: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELi con tantissime risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione e il sostegno.
- **Libri digitali scaricabili**, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, libro liquido, simulazioni di prove nazionali INVALSI, mappe grammaticali interattive, con attività, il Grande Gioco dell'Educazione Civica "Smile Game".